

EDITAL 2015 para seleção de novos participantes para o NÚCLEO DE DRAMATURGIA AUDIOVISUAL SESI PR em Curitiba

O Serviço Social da Indústria – SESI/PR abre inscrições para o processo de seleção de roteiristas, cineastas e/ou pessoas com interesse em desenvolver/aprimorar suas competências no Núcleo de Dramaturgia Audiovisual na cidade de Curitiba. Para tanto, informa aos interessados os procedimentos e as condições necessárias para a referida inscrição.

1. Introdução

O Núcleo de Dramaturgia Audiovisual SESI Paraná iniciou em 2012, com o intuito de promover a descoberta e o desenvolvimento de novos roteiristas/cineastas e o aperfeiçoamento e reciclagem de roteiristas não iniciantes. O projeto já contribuiu para a formação de mais de 120 roteiristas e realizadores audiovisuais e já realizou seis pitchings simulados, uma mostra de projetos, encontros de orientação para inscrição nos editais do Fundo Setorial, além de palestras e outras capacitações para seus participantes. Desde 2013, acontece em Londrina e, a partir de 2014, também em Ponta Grossa.

2. Objetivos

- Criar um núcleo de desenvolvimento e aperfeiçoamento de roteiristas e de realizadores audiovisuais que se torne referência na área audiovisual brasileira;
- Oferecer um processo de excelência de longo prazo focado no aprimoramento de talentos em elaboração de roteiros e projetos audiovisuais;
- Incentivar a criação de projetos audiovisuais que expressem novas visões de mundo, linguagens e experimentações estéticas;
- Estabelecer um intercâmbio dos roteiristas locais com realizadores de destaque no cenário nacional e internacional.

3. Condições para a inscrição:

- Ter idade mínima de 18 anos;
- Preencher todos os campos da ficha de inscrição corretamente;
- Concordar com todos os itens desse edital;
- Ter disponibilidade para frequentar os encontros e oficinas nos horários pré-estabelecidos.

4. Informações sobre a inscrição:

- Período de Inscrições: **20 de fevereiro a 20 de março de 2015.**
- A ficha de inscrição pode ser obtida no site www.sesipr.org.br/cultura.
- O candidato deverá enviar a ficha de inscrição preenchida para o e-mail: nucleocinema@sesipr.org.br, preferencialmente em formato PDF, indicando no assunto do e-mail que a inscrição se refere à cidade de CURITIBA.
- Não há limite de inscrições por autor, mas apenas um projeto por autor será orientado.
- A confirmação de recebimento da ficha de inscrição será por e-mail.
- A lista dos selecionados da primeira fase será divulgada no dia **3 de abril de 2015**, no site www.sesipr.org.br/cultura.
- A segunda fase de seleção corresponderá a uma entrevista individual no dia **11 de abril de 2014** (sábado) no Centro Cultural Sesi Heitor Stockler de França (Av. Marechal Floriano Peixoto, 458 – Curitiba) em horário a ser divulgado por e-mail aos selecionados.

- A lista dos 20 selecionados para o Núcleo será divulgada no dia **13 de abril de 2015**, no site www.sesipr.org.br/cultura e via e-mail.
- Dúvidas ou reclamações, favor entrar em contato no e-mail: nucleocinema@sesipr.org.br ou no telefone (41) 3319-8951.
- A produção não se responsabiliza por problemas de comunicação entre as partes decorrentes de erros dos contatos (e-mail e telefone) informados na ficha de inscrição. É de inteira responsabilidade do candidato informar corretamente estes dados.

5. Descrição:

Núcleo de Dramaturgia Audiovisual – Turmas TARDE e NOITE

Orientação geral: Leandro Saraiva

Orientadores convidados: Aly Muritiba, André Ryoki, Gabriela Amaral e Rune Tavares

Vagas ofertadas: 20 vagas destinadas ao público em geral

Descrição: O Núcleo de Dramaturgia Audiovisual (NDA) se propõe a ser um fórum de desenvolvimento de projetos audiovisuais. A aposta no desenvolvimento parte da visão da criação como construção, feita por idas e vindas entre os agentes criativos (autores, diretores, produtores, roteiristas, etc.). O conceito de fórum implica na exposição das ideias ainda em desenvolvimento e na contribuição criativa nos demais projetos. Desta forma, o fórum serve de discussão, ajuste e orientação do processo criativo de cada participante. O núcleo terá duração de seis meses, sendo, mensalmente, um encontro de orientação e um encontro com um convidado que apresentará sua experiência como roteirista e/ou realizador. Os participantes que chegarem ao final do processo apresentarão seus projetos na Mostra de Projetos do NDA para produtores e realizadores locais convidados.

Formato de Seleção: Haverá três momentos de seleção. Na primeira, todos os projetos inscritos por e-mail serão analisados. Os autores dos 40 projetos mais bem avaliados serão convidados para uma entrevista presencial no Centro Cultural SESI Heitor Stockler de França em Curitiba. A partir dessa entrevista, serão selecionados 20 projetos cujos autores participarão dos encontros em duas turmas (tarde e noite). Na terceira seleção, através de um Pitching Intermediário, 12 projetos serão selecionados para receber orientação até o fim das atividades deste ciclo, resultando em projetos prontos para serem inscritos em editais de desenvolvimento.

Datas: Os encontros do Núcleo de Dramaturgia Audiovisual ocorrem às sextas-feiras, sendo, Turma 1: 14h às 18h e Turma 2: 19h às 23h.

24 de abril

15 e 29 de maio

19 de junho

03 e 24 de julho (Pitching Intermediário)

14 e 28 de agosto

11 e 25 de setembro de setembro

09 e 23 de outubro

Local: Centro Cultural SESI Heitor Stockler de França

Endereço: Av. Marechal Floriano Peixoto, 458 – Centro - Curitiba/PR

Inscrição: Preenchimento da Ficha de Inscrição, para seleção, conforme item 5 deste edital. Enviar para o e-mail nucleocinema@sesipr.org.br com o título “Inscrição para Núcleo de Dramaturgia Audiovisual”.

Investimento: A inscrição é gratuita, porém, caso o participante seja selecionado, no ato da matrícula é cobrada uma taxa única de R\$150,00 para ser paga via boleto bancário até o dia 30 de abril de 2015.

5. Critérios de Análise e Seleção:

- Capacidade do inscrito de expor de forma instigante suas INTENÇÕES e DESEJOS com o projeto audiovisual que pretende desenvolver.
- Interesse suscitado pela NARRATIVA proposta e pelo modo como pretende desenvolvê-la (seja ficção ou documentário, em qualquer mídia). Incluindo, além da história em si, questões como: estruturação temporal, ideias de realização, bem como o estilo da escrita e/ou as referências indicadas para o projeto.
- Relevância da proposta com o seu PÚBLICO potencial, ou seja, o lugar da obra no contexto cultural e histórico atual.

6. Certificação e Regulamento:

6.1 As inscrições para as turmas do Núcleo de Dramaturgia Audiovisual serão selecionadas pela orientadora Jessica Candal.

6.2 Aos selecionados será exigida frequência de, no mínimo, 75% dos encontros para que seus projetos participem do Pitching Simulado.

6.3 Também será exigido dos participantes que realizem a tarefa proposta pelo orientador durante a fase de desenvolvimento (a priori, uma primeira versão do roteiro) para que seus projetos participem do Pitching Simulado.

6.4 Os candidatos que forem selecionados deverão assinar Contrato com o SESI PR, no qual concordam com todos os itens do regulamento deste edital e, caso o projeto seja produzido, o nome do Núcleo de Dramaturgia Audiovisual Sesi PR deverá ser mencionado. Ex: Este projeto participou do Núcleo de Dramaturgia Audiovisual Sesi PR.

6.5 A participação nos Núcleos Criativos do SESI predispõe de total aceitação das condições acima descritas, além da ciência do conceito desta iniciativa descrita no item 5 deste Edital.

6.6 SESI e os curadores do Núcleo de Dramaturgia Audiovisual se reservam o direito de selecionar 02 (dois) suplentes para ocuparem possíveis vagas de desistência.

6.7 Poderão perder o direito a matrícula: roteiristas participantes que utilizarem textos de outros autores sem devida referência no corpo do documento para seleção e ex-participantes que tiverem infringido quaisquer itens do contrato do aluno nos anos de 2009 a 2013, considerando neste, a falta de postura adequada perante os colegas, orientadores, produção do projeto, colaboradores do Sistema FIEP ou parceiros.

6.8 Só terão acesso a certificação, participantes selecionados que tiverem efetuado o pagamento da Taxa Única de Matrícula e que obtiverem, no mínimo, 75% de presença nos encontros da oficina para qual foi selecionado.

6.9 Em caso de desistência, o participante selecionado não terá direito à devolução da taxa de matrícula.

7. Equipe Técnica

Gerência de Cultura Sesi Paraná

Gerente de Cultura Sesi Paraná: Anna Zetola

Gestão do Projeto: Janaína Coelho Adão

Representante Londrina: Laura Lopes Vicente

Representante Ponta Grossa: Juliano Axt

Curadoria e Produção: Marcelo Munhoz – Tambor Multiartes

Produção: Cristiane Senn – Tambor Multiartes

Orientação Geral do Núcleo em Curitiba: Leandro Saraiva

Orientadores Convidados em Curitiba: Aly Muritiba, André Ryoki, Gabriela Amaral e Rune Tavares

Orientação do Núcleo em Londrina: Rodrigo Grotta

Orientação do Núcleo em Ponta Grossa: Jessica Candal

Realização:



Apoio:

